

একমেবাদ্বিতীয়ঃ।



এই

বুদ্ধসঙ্গীত



শ্রীলক্ষ্মীযুক্ত বর্দ্ধমানাধীশ্বর মহারাজাধিরাজ
মহতাব্চন্দ বাহাদুরের ব্যয়ে



ইহাতে বিতরণার্থ

বর্দ্ধমান

সত্যপ্রকাশয়ন্ত্রে

বিশুদ্ধরূপে দ্বিতীয়বার মুদ্রিত হইল।

শকাব্দ ১৭৮৩।

ওঁতৎসৎ !

বুদ্ধসঙ্গীত !



রাগিণী খাম্বাজ । তাল চৌতাল ।
অচিন্ত্য রচন বিশ্ব, যেই করিল রচনা ।
কি ভুলে ভুলিয়া মন ! বারেক তারে ভাব না ॥
যিনি ব্যাপ্ত জল স্থল, অনিল শূন্য অনল,
হতেছে যাঁতে সকল, সংসার-কম্পনা ।
দেখ জল-বিন্দুপরি, যিনি শিষ্প-কর্ম্ম করি,
বিবিধ রূপ লহরি, করেন ঘটনা ।
করিল স্জজন যেই, জানিবে উপাস্য সেই,
তাজ অহং মম এই, দারুণবাসনা ।
অনিত্য বিষয়াবাসে, বদ্ধ হয়ে মায়াপাশে,
বৃথা নানা অভিলাষে, পেতেছ যাতনা ।
হতেছে অজপা-শেষ, তাজ দম্ভ রাগ ঘেষ,
বাবে ক্লেশ নির্বিশেষ, করিলে ভজনা ॥ ১ ॥

কা. না. রা.

রাগিণী আড়ানা । তাল জলদ তেতাল ।

অজ্ঞানে জ্ঞান হারারে, একি কর অনুষ্ঠান ।

পরাংপরে করি পর, অপরে পরমজ্ঞান ॥

জলভ্রমে মরীচিকায়, না যায় পিপাসা ।

কল্পনাতে নাহি সত্য-ফলের প্রত্যাশা ॥

অতত্ত্ব-জ্ঞান সংহর, ব্রহ্মতত্ত্ব চিন্তা কর.

অবশ্য হবে অন্তর, অতত্ত্বেতে তত্ত্ব-ভান ॥ ২ ॥

তা, না, ত.



রাগিণী রামকেলী । তাল জলদ তেতাল ।

অনিত্য বিষয়ে কেন, ভাবিতেছ মন !

ভ্রমেও না ভাব হবে, নিশ্চয় মরণ ॥

বিষয় ভাবিবে যত, বাসনা বাড়িবে তত,

কত হাস্য খেদ কত, তুষ্টি ক্লষ্টি প্রতিকণ ।

অশ্রু পড়ে বাসনার, দন্ত করে হাহাকার,

মৃত্যুর স্মরণে আর, কাঁপে রিপু ছয়জন ।

অতএব চিন্তা শেষ, ত্যজ দন্ত রাগ দ্বেষ,

ভাব সত্য নির্বিশেষ, শেষবন্ধু সনাতন ॥ ৩ ॥

রা, মো, রা.



রাগ দেশমল্লার । তাল জলদ্ তেতালা ।

অন্তহীনে ভ্রান্ত মন ! দিও না কোন উপাধি ।
 আছে আদি অন্ত যার, কি ফল তারে আরাধি ॥
 নিরুপাধি নিরাকার, নাম রূপ নাহি যার,
 কল্পিয়া উপাধি তার, কেন হও অপরাধী ।
 যে হয় ত্রিগুণাতীত, অখণ্ড অপরিমিত,
 কামাদি দোষ-রহিত, নাহি যার আধি ব্যাধি ।
 বাক্যের যে অবিষয়, মনোগম্য নাহি হয়,
 সেই চিদানন্দময়, তাহাতে কর সমাধি ॥ ৪ ॥

নি, চ, মি,



রাগিণী ললিত । তাল জলদ্ তেতালা ।

অবশ্য মরণ মন ! কেন না স্মরণ কর ।
 বাসনাতে বদ্ধ হৈয়ে, বিষয়ে হলে তৎপর ॥
 স্বপ্নসম পরিজন, জীবন যৌবন ধন,
 ছত্র দণ্ড সিংহাসন, ক্ষণেকে হবে অন্তর ।
 কোথা রাজকার্য্য তব, বিদ্যা বুদ্ধি ধন্যরব,
 কোথা বা রহিবে সব, ঐশ্বর্য্যের আড়ম্বর ।
 অতএব বলি শুন, ভাব সত্য পুনঃ পুনঃ,

যাবে রজস্তুমোগুণ, পাৰে নিত্য পরাৎপর ॥ ৫৪

(চন্দ্র,)



রাগিণী জয়জয়ন্তী । তাল চৌতাল ।

অসার কল্পনে মন ! কেন কর অনুরাগ ।

সংসারের সার যিনি, তাঁহাতে কেন বিরাগ ॥

অসত্যোতে সত্য-ভান, সত্যে হয় মথাজ্ঞান,

সত্যের কর সন্ধান, ত্যজিয়া অসত্য-ভাগ ।

তীর্থভ্রমণ পূজন, ব্রত হোম উপোষণ,

অনিত্যফল-কারণ, অশ্বমেধ আদি যাগ ।

নিত্যানন্দ নিরাকার, প্রতিমা নাহিক যার,

ভাব সেই নির্বিকার, কল্পনারে করি ত্যাগ ॥ ৬ ॥

(চন্দ্র,)



রাগিণী বিভাস । তাল জলদ তেতালা ।

অসার বিশ্বসংসার, সার সত্যেরি সাধন ।

চপলা-সম চঞ্চল জীবের জীবন ॥

কাটিয়া সংসার-পাশ, কর মোক্ষ অভিলাষ,

ক্রমে আশু করে গ্রাস, নির্দয় শমন ।

পঞ্চভূত কার্য্যগণে, মায়াময় জ্ঞান মনে,

এক সত্তা আলিসনে, অসত্যে সত্যদর্শন ।
শোকাধার-জন্য দেহ, প্রিয়জনে ত্যজ স্নেহ,
সঙ্গে নাহি যাবে কেহ, তজ্জ নিত্য নিরঞ্জন ॥ ৭ ॥
নি, চ, মি,



রাগিণী কেদারা । তাল কওয়ালি ।
অহঙ্কারং পরিত্যজ্য চিন্তয় রে অহরহঃ ।
ক্রিয়াহীনমনাকারং নির্গুণং সর্বগং মহঃ ॥
গুণাভীত গুহাশয়, বিশ্বব্যাপী বিশ্বময়,
সর্বসাক্ষী সর্বাশ্রয়, যে তার শরণ লভ ।
এ বিশ্ব প্রতাপ্ত হয়, করি বার সত্তাশ্রয়,
যে ইন্দ্রিয়-অবিষয়, থাকে ইন্দ্রিয়ের সহ ।
দর্শনের অদর্শন, যিনি নিত্য নিরঞ্জন,
শ্রবণ মনন মন ! তাঁহার করহ ॥ ৮ ॥

কা, না, রা.



রাগিণী কেদারা । তাল কাওয়ালি ।
অহঙ্কারে মত্ত কেন অপারবাসনা ।
অনিত্য এ দেহ মন ! জেনে কি জান না ॥
শীত গ্রীষ্ম আদি সবে, বার তিথি মধস রবে,

তুমি না রহিবে তবে, করিবে কবে সাধনা ।
 এ কারণ বলি শুন, ত্যজ রজস্তমোগুণ,
 ভাব সত্য পুনঃ পুনঃ, রবে না ভবযাতনা ॥ ৯ ॥
 তৈ, চ, দ,



রাগিণী কেদারা । তাল ধিমে তেতালী ।
 অহংজ্ঞানে মত্ত হয়ো, কেন কর অভিমান ।
 জ্ঞান না কি এ জীবন, জীবনবিদ্ব-সমান ॥
 ক্ষণিক তব বিভব, যে দেহে কর গৌরব,
 অবশ্য সে হবে শব, কোথা রবে ধন মান ।
 ষড় ঋতু আদি সবে, বার বার হবে তবে,
 তারা শশী তানু রবে, রবে না এ দেহ প্রাণ ।
 শুন তত্ত্ব উপদেশ, ত্যজ হিংসা রাগ দ্বেষ,
 তজ নিত্য নির্বিশেষ, কর চিন্তা-সমাধান ॥ ১০ ॥
 (চন্দ্র,)



রাগিণী জয়জয়ন্তী । তাল চৌতাল ।
 আত্ম-উপাসনা বিনা, কেমনে হবে নিস্তার ।
 অতএব কর মন ! তজন সাধন তার ॥
 জীবের যেই জীবন, যে হয় মনের মন,

বিশ্বকর্তা নিরঞ্জন, ভাব সেই মূলধার ।
কর মায়াদর্প চূর্ণ, ভাব চিদানন্দ পূর্ণ,
অনায়াসে হবে তূর্ণ, সংসার-সাগরপার ।
হও ব্রহ্মে অনুরাগী, কল্পনা সাধনা-ত্যাগী,
সংসারে হয়ে বিরাগী, সদা ভাব সারাৎসার ॥১১॥

(চন্দ্র,)



রাগিণী জয়জয়ন্তী । তাল চৌতাল ।
আত্ম-উপাসনে জীব, করহে যতন ।
সংসার-জলধিপারে, করিবে যদি গমন ॥
করিয়ে বৈরাগ্য-সার, মিথ্যা জানি এ সংসার,
শ্রবণ মনন তার, কর প্রতিক্ষণ ।
সিংহ দেখি গজগণ, ভয়ে করে পলায়ন,
সাধন গুণে তেমন, হইবে রিপুদমন ।
ব্রহ্মে অনুরাগ যার, কালভয় নাহি তার,
দেহ পরিগ্রহ আর, না হবে কখন ॥ ১২ ॥

নি, চ, মি,



রাগিণী সিন্ধুভৈরবী । তাল জলদ তেতাল ।
আত্মতত্ত্ব এক রস, প্রসিদ্ধ এ অনুভব ।

বিষয়-বাসনা ছাড়ি, সে রসে কর গৌরব ।

জ্ঞানচন্দ্র প্রকাশিয়ে, অজ্ঞান-তমো নাশিয়ে,
সহজে থাক বসিয়ে, রিপু করি পরাভব ॥ ১৩ ॥

কা, না, রা,



রাগ মিয়ামল্লার । তাল তেওট ।

আমি আমি বল কারে, পড়ে মোহ-অন্ধকারে.
আপনি যে আপনারে, না কর সন্ধান ।

অতএব বলি জীব ! হও সাবধান ।

ব্রাহ্মজ্ঞান অবলম্বে নাশ ভ্রমজ্ঞান ।

ভ্রম নাশে, অনারাসে, পাবে পরিত্রাণ ॥ ১৪ ॥

কা, না, রা,



রাগিণী সাহানা । তাল ধামাল ।

আমি কর্তা আমি ভোক্তা, ত্যজ এই অভিমান ।
করিতে উচিত হয়, আপনারে যন্ত্রজ্ঞান ॥

ইন্দ্রিয়গণের রাজা তুমি বট মন ! ।

তোমার নিয়োগে হয় ক্রিয়া-সমাপন ॥

তোমার নিয়ন্তা যিনি তাঁহার কর সন্ধান ॥ ১৫ ॥

গৌ, মো, স,

রাগিণী ললিত । তাল জলদ্ তেতাল ।

এই দেহের এত অহঙ্কার ।

অস্থির পঞ্চক-ভাবে, সমতাব নাহি যার ॥
 আছে তব ব্যাধিবধি, নানা ব্যাধি নিরবধি,
 এমন নাহি ঔষধি, সে ব্যাধি না থাকে আর ।
 বিদ্যা বুদ্ধি স্নকৌশল, রূপ যৌবনের বল,
 বিষয় ইন্দ্রিয়দল, যাহারা সংসারে সার ।
 শব হলে যাবে সবে, কিছুদিন রব রবে,
 পরে কারে কে কি কবে, সকলেরি একাকার ।
 যত কর অভিমান, কালগ্রাসে নাহি ত্রাণ,
 দেহ রাখিতে সমান, কি সন্ধান আছে কার ।
 অতএব বলি সার, ত্যজ আশা অহঙ্কার,
 ত্যজ নিত্য নির্বিকার, যাবে তব-সিন্ধুপার ॥ ১৬ ॥

শ্রী, ধ, ক,



রাগিণী বেহাগ । তাল জলদ্ তেতাল ।

এই সেই সত্যকৃত, অনাদি সংসার ।

পবন তপন তারা, শশী সুধাধার ॥
 জলচর স্থলচর, খেচর নগর নর,
 সাগর ধরণীধর, অতি চমৎকার ।

কিস্তু ছায়া বাজিকরে, যথা ছায়া বাজি করে,
তথা এই চরাচরে, সত্যেরি বিহার ।
মজ্জিরা মিছা সংসারে, ভুলো না ভুলো না তাবেরে,
ভাব সেই নির্বিকারে, এ খেলা যাহার ॥ ১৭ ॥

প্রা, চ, ব,



রাগ ভৈরব । তাল আড়াঠেকা ।
এই হলো এই হবে, এই বাসনায় ।
দিবানিশি মুগ্ধ হয়ে, দেখিতে না পায় ॥
মরে লোক প্রতিক্ষণে, দেখে তবু নাহি গণে,
না মরিব এই মনে, কি আশ্চর্য্য হয় ॥ ১৮ ॥

“ অহন্যাহনি ভূতানি গচ্ছন্তি যমমন্দিরং ।
শেষাঃ স্থিরত্বমিচ্ছন্তি কিমাশ্চর্য্যমতঃপরং ॥ ”
রা, মো, রা,



রাগিণী রামকেলী । তাল আড়াঠেকা ।
এক দিন যদি হবে, অবশ্য মরণ ।
তবে কেন এত আশা, এত দ্বন্দ্ব কি কারণ ।
যে দেহে এত সংস্কার, মুগ্ধ আছ স্নেহে বার,
খুলিসার হবে, তার, মস্তক চরণ ।

যত্নে হৃণ-কাষ্ঠময়, গৃহ বহুদিন রয়,
কিন্তু দেহ-গেহ-ক্ষয়, না হয় বারণ ।
অতএব জীবগণ ! কর তাঁর অশ্বেষণ,
যিনি নিত্য নিরঞ্জন, মরণ-ভয়-হরণ ॥ ১৯ ॥

রা, মো, রা,



রাগিণী রামকেলী । তাল আড়াঠেকা ।
একবার ভ্রমেও কি, মনে না তাবিবে ।
কি কষ্টে জন্মিয়াছিলে কি কষ্টে প্রাণ ত্যজিবে ॥
মাতৃগর্ভ-অন্ধকারে, বদ্ধ ছিলে কারাগারে,
অন্তে পুন এ সংসারে, আঁধার দেখিবে ।
প্রথমেতে সংজ্ঞা-হীন, ছিলে পক্ষু পরাধীন,
সেই কষ্ট শেষ দিন, অবশ্য ঘটবে ।
অতএব সাবধান, যে অবধি থাকে জ্ঞান,
করি চিত্ত-সমাধান, সত্যকে চিস্তিবে ॥ ২০ ॥

রা, মো, রা,



রাগিণী মূলতানী । তাল জলদ্ তেতালা ।
এক ভাবে সদা রবে, এই কি ভেবেছ মন ! ।
অক্ষয় কি হবে সব, তব উপার্জিত-ধন ॥

বিষয় হবে কিরূপে, মান্য হবে ধনীরূপে,
 এই আশা-অন্ধকূপে, হয়েছে তব পতন ।
 শিখেছ নানা উপায়, যাতে ধন নাহি যায়,
 কত যত্নে রাখ তায়, ভুলে ধন চিরন্তন ।
 কিন্তু ইহা অনুচিত, হও চিত সমাহিত,
 কর পরমার্থ-হিত, সত্যধন উপার্জন ॥ ২১ ॥

(চন্দ্র,)



রাগিণী বিভাস । তাল জলদ তেতালা ।

এ কি ভুলে রয়েছ মন ! বিষয়-ভোগে অচেতন ।
 জ্ঞান না অনিত্য দেহ, করেছ ধারণ ॥
 এই বিশ্ব মায়াময়, কভু আছে কভু নয়,
 সকলি অনিত্য হয়, জীবন যৌবন ধন ।
 ভুলো না মায়াতে আর, ত্যজ আশা অহঙ্কার,
 তজ্জ নিত্য নির্বিকার, জনন-মৃত্যু-হরণ ॥ ২২ ॥
 নি, চ, মি,



রাগিণী ইমন্ । তাল জলদ তেতালা ।

এ কি ভ্রম মন ! ।

নিরাকারে দেখিবারে, কর আকিঞ্চন ॥

বিশ্বব্যাপি মহাকাশে, যে ব্যাপিল স্ব-প্রকাশে,
তারে আন নিজ বাসে, করি আবাহন ।
চন্দ্র সূর্য্য গ্রহ যত, যে চালায় অবিরত,
তারে দোলাইতে কত, কর আয়োজন ।
যে আহার দেয় নরে, পশু পক্ষি জলচরে,
ঢাহ সেই পরাৎপরে, করাতে ভোজন ॥ ২৩ ॥

ব্র, মো, রা.



রাগ মিয়ামল্লার । তাল তেওট ।

এত আশ্চি কেন মন ! তাব তারে স্থানান্তরে ।
বার অব্বেষণ কর, সে আছে তব অন্তরে ॥
সূর্য্যোতে প্রকাশরূপে বাহার প্রকাশ,
সঙ্কপেতে বিশ্বব্যাপী বিষ্টে করে বাস,
তোমাতে যে আত্মা আছে সেই ব্যাপ্ত চরাচরে ॥ ২৪ ॥

কা, না, রা,



রাগিণী সিন্ধুভৈরবী । তাল জলদ তেতালা ।

এ দুর্গতি গতাগতি, নাশ না হইবে ।
যাবৎ তব কৰ্ম্মফলে, প্রবৃত্তি রহিবে ॥
দেখিতে সুন্দর ফল, মিশ্রিত যাতে গুরল,

কি ফল সে ফলে বল, ভক্ষণে প্রাণ নাশিবে ।

অতএব সাবধান, ত্যজ ভ্রমাত্মক-জ্ঞান,

সংস্বৰূপ কর ধ্যান, অমৃত পাইবে ॥ ২৫ ॥

কা, না, রা.



রাগিণী মালকোষ । তাল আড়াঠেকা ।

ওহে পথিক মন ! কোথায় কর গমন ।

নিবাসে নিরাশ হয়ে, প্রবাসে কেন ভ্রমণ ॥

যে দেখ ইন্দ্রিয়-গ্রাম, এ নহে স্বকীয় গ্রাম,

আশ্রিতত্ব নিজ ধাম, কর তার অন্বেষণ ।

পঞ্চভূতময় দেশে, ষড়্ভূতের উপদেশে,

ভ্রম কেন অনুদ্দেশে, দেশে দ্বেষ কি কারণ ॥ ২৬ ॥

নী, র, হা.



রাগিণী কেদারা । তাল একতালা ।

ওহে মম চিত ! বুঝে হিতাহিত,

নিত্য বিশ্বাতীত, ভজ না ।

বিষয়-আসব, পানসমুদ্ভব, সুখ অনুভব, ত্যজ না ।

মায়িক এতব, ক্ষণিক বিভব, করো না এসব ভজনা ।

আমি বল যারে, চিনিয়া তাহারে,

সুখ-পারাবারে, মজ না ॥ ২৭ ॥

রু, মো, ম,



রাগিণী রামকেলী । তাল আড়াঠেকা ।

কত আর সুখে মুখ, দেখিবে দর্পণে ।

স্ব-মুখের পরিণাম, বারেক ভাব না মনে ॥

শ্যামকেশ হবে সিত, ক্রমে দন্ত বিগলিত,

কপোল ভাল লোলিত, হবে এ বদনে ।

লোলচর্ম্ম কদাকার, কফ কাশ ছুনিবার,

শিরঃকম্প বারেবার, ভ্রান্তি ক্ষণে ক্ষণে ।

অতএব ত্যজ গর্ব্ব, অহংজ্ঞান কর থর্ব্ব,

অনিত্য জানিবে সর্ব্ব, ভাব সত্য নিরঞ্জনে ॥ ২৮ ॥

রা, মো, রা,



রাগিণী বেহাগ । তাল জলদ তেতালা ।

কর সেই পরাংপর—ধন উপার্জন ।

যে ধনে ধনাঢ্য হলো, সুখী হবে সর্ব্বক্ষণ ॥

যে ধনে কর সঞ্চয়, সে ধনে কি সুখ হয়,

ক্ষণে ক্ষণে পায় ক্ষয়, রহে না সম কখন ।

সঞ্চয় করি বিভবে, ভাব চিরসুখী হবে,

সে বিভব কোথা রবে, হইবে যবে নিধন ।
 যে ধন চির অক্ষয়, সদা এক ভাবে রয়,
 সে ধনে কর সঞ্চয়, করি নিজ প্রাণপণ ॥ ২৯ ॥

শ্যা, চ, ত,



রাগিণী পরজ কামাংড়া । তাল জলদ-তেতাল ।
 কি বিপদে কি সম্পদে, তাব তাঁরে ভক্তিভাবে ।
 ভাবিলে পরম-পদ, অচিরে স্বপদ পাবে ॥
 বিপদে পেওনা ভয়, সে তো চিরস্থায়ী নয়,
 ক্ষণেকে হইবে ক্ষয়, নিত্যানন্দ অনুভাবে ।
 যখন যে ভাবে থাক, একান্তে তাঁহারে ডাক,
 ইল্যে জ্ঞান পরিপাক, পাপ তাপ সব যাবে ॥ ৩০ ॥

ত্রী, ধ, বি,



রাগিণী সরফরদা । তাল চৌতাল ।
 কি সজাতি কি বিজাতি, জ্ঞানোদয়ে একাকার ।
 জাতিভেদে বর্ণভেদে, অজ্ঞানের অধিকার ॥
 নানাবর্ণ নানাকায়, যত জাতি দেখা যায়,
 আছে এক আত্মা তায়, নিত্য শুদ্ধ নির্বিকার ।
 জাতিমাত্রে হতে মান্য, লইতে জাতি-প্রাধান্য,

অন্যেরে ভাবি সামান্য, করে মহা অহঙ্কার ।
কিন্তু বিশ্ব যাঁর সৃষ্টি, আছে যাঁর সম দৃষ্টি,
তাঁর রূপা-সুখা-সুখি, সমভাগে সবাকার ।
দেশভেদে রীতিভেদ, পরিচ্ছদ-পরিচ্ছদ,
কত শাস্ত্র কত বেদ, সংখ্যা করে সাধ্য কার ।
হলো জ্ঞান-চন্দ্রোদয়, হয় জীব জ্যোতির্ময়,
তখনি বিলয় হয়, ভেদ-বুদ্ধি-অন্ধকার ॥ ৩১ ॥

(চন্দ্র.)



রাগিণী বাগেশ্রী । তাল জলদ তেতালা ।
কি স্বদেশে কি বিদেশে, যথায় তথায় থাকি ।
তোমার রচনা-মব্যে, তোমাকে দেখিয়া ডাকি ॥
দেশভেদে কালভেদে রচনা অসীমা,
প্রতিক্ষণে সাক্ষ্য দেয় তোমার মহিমা,
তোমার প্রভাব দেখি না থাকি একাকী ॥ ৩২ ॥

রা, মো, রা,



রাগিণী মালকোষ । তাল আড়াঠেকা ।
কে করিবে তাঁহার অপার মহিমা-বর্ণন ।
করিতে যাঁহার স্তুতি, অবসন্ন হয় শ্রুতি, স্মৃতি দরশন ।

নিরাধার বিশ্বাধার, নির্বিশেষ নির্বিকার,
নিত্যানন্দ নিরাকার, নিত্য নিরঞ্জন ।

শুন শান্তচিত্তজন ! সে তো জীবের জীবন,

মনের সে মন ॥ ৩৩ ॥

ক্ল, মো, ম,



রাগিণী সিন্ধুতৈরবী । তাল জলদ তেতালা ।

কে তুমি কোথায় ছিলে, যাইবে কোথায় বল ।

না জানিয়া আয়তত্ত্ব, জীবন হলো বিকল ॥

হলো ভ্রমে দেহস্বামী, দেহ পঞ্চভূত-গামী,

মায়াবশে বল আমি, আমার সকল ।

কাল-গ্রাসে আছে দেহ, সে তোমার নহে কেহ,

কেন তাতে করি স্নেহ, হতেছ বিকল ॥ ৩৪ ॥

নি, চ, মি,



রাগ গৌড়মল্লার । তাল জলদ তেতালা ।

কেন ভজনা স্বজন-লয়-কারণে ।

হবে না হবে না দুঃখ, জনন-মরণে ॥

শাসিয়া ইন্দ্রিয় দশ, জ্ঞানাস্কুশে কর বশ,

বিষয়-মত্তমানস—বারণে ।

হতেছে নিশ্বাস শেষ, তাজ মায়া মোহ দ্বেষ,
যাবে ক্লেশ নির্বিশেষ, স্মরণে ॥ ৩৫ ॥

কু, মো, ম,



রাগিণী খায়াজ । তাল ধিমা তেতাল ।

কেন ভোল মনে কর তারে ।

যে সৃজন-পালন করে সংহারে ॥

সর্বত্র আছে গমন, অথচ নাহি চরণ,

অকরে করে গ্রহণ, অচক্ষুঃ দেখে সবারে ।

অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড যার, দ্বিতীয় নাহিক তার,

নির্বিকার নিরাধার, নিয়ন্তা বল বাহারে ॥ ৩৬ ॥

নী, ম, ঘো,



রাগিণী বিভাস । তাল জলদ্ তেতাল ।

কেন মন ! অচেতন হয়ে আছ অকারণ ।

কর তার অন্ত্বেষণ, যে হয় বিশ্ব-কারণ ॥

পড়ো অজ্ঞান-সাগরে, নিদ্রিত আছ জাগরে,

এখন যদি জাগ রে, দেখিবে সে নিরঞ্জন ।

ধন জন সমুদয়, স্বপন-সমান হয়,

ক্ষণে হয় ক্ষণে রয়, পায় লয় প্রতিক্ষণ ।

অন্ধ হৈয়ে অন্ধকারে, দেখিছ বিশ্ব-আকারে,
 আর না দেখিবে তারে, উঠিলে জ্ঞান-তপন ॥ ৩৭ ॥

তা, না, ত,



রাগিণী বেহাগ । তাল জলদ তেতালা ।

কে নাশে কামাদি অরি, অবিবেক-বলে ।

কে দহে কলুষ-বন, বিনা জ্ঞানানলে ॥

বিশ্বাস-ব্যাজনে মন ! কর তার উদ্ধীপন,

শ্রবণ ধ্যান-পবন, বহে যেন প্রতিপলে ।

শুন হে সুবোধ মন ! করিয়া অতি যতন,

বিবেকেরে আনয়ন, করহ কৌশলে ।

রিপু পাবে পরাজয়, এ কথা অন্যথা নয়,

এই সত্য অসংশয়, বেদোপনিষদে বলে ।

বিবেকেরে সঙ্কে লয়ে, কামাদির বেগ সয়ে,

সতত নির্ভয় হয়ে, দল রিপুদলে ।

দেখো দেখো সাবধান, জ্ঞানানল দ্যুতিমান,

যেন না পায় নির্বাণ, বিষয়-বাসনা-জলে ॥ ৩৮ ॥

কু, মো, ম,



রাগিণী কেদারা । তাল জলদ তেতালা ।

কেমনে করিবে মন ! নিরঞ্জন নিরূপণ,

সে যে হয় অবিষয় ।

যে হয় অচিন্ত্য শক্তি, ন যন্তু পুরুষ শক্তি,

নিরূপিতে তার শক্তি, বুদ্ধি যুক্তি দূরে রয় ।

কেহ কহে সে সাকার, হস্তপদ আছে তার,

জন্মিয়া হরে ভূতার, কেহ তারে শূন্য কয় ।

কেহ কহে নিরাকার, কিন্তু নহে নির্বিকার,

ইচ্ছা আদি আছে তার, করে সৃষ্টি স্থিতি লয় ।

কেহ বলে নির্বিকার, অনন্ত জগদাধার,

প্ৰণক্রিয়া নাহি তার, সে তো শুদ্ধ জ্যোতির্ময় ।

যার বুদ্ধি শক্তি যত, কল্পনা সে করে তত,

নানামুনি নানামত, দেখে শুনে ভয় হয় ।

যে হয় কল্পনাভীত, উপাধি-দোষ রহিত,

তাতে হও সমাহিত, করি রিপুগণে জয় ॥ ৩৯ ॥

নি, চ, মি,



রাগিণী আড়ানা-বাহার । তাল জলদ তেতালা ।

কেমনে হবে পার, সংসার-পারাবার ।

বিনা জ্ঞান-তরণি, বিবেক-কণ্ঠধার ॥

কৰ্মগুণে দুৰ্ণিবার, কলুষ-কলসভার,
 বাঁধা আছে অনিবার, কণ্ঠেতে তোমার ।
 ঘোরতর মায়াতম, আশাপবন বিষম,
 প্রবৃত্তি-তরঙ্গসম, উঠে বারবার ।
 জলচর চারি পাশে, কাম ক্রোধ লোভ ভাসে,
 পড়িলে তাদের গ্রাসে, নাহিক নিস্তার ।
 মোহ-আবর্ত প্রবল, মদব্যাল মহাবল,
 মাৎসর্য-বাড়বানল, জ্বলে অনিবার ।
 ব্যাধি-জ্বালে দয়াহীন, কালধীবর প্রবীণ,
 ধরি তব প্রাণমীন, করিবে সংহার ॥ ৪০ ॥

কু, নো, ম,



রাগিণী পরজ । তাল জলদ্ তেতাল ।
 কোথা হতে এলে তুমি, যাইবে কোথায় ।
 কে তুমি তোমার কেবা, চিনিলে না তায় ॥
 নিদ্রায় দেখ যেমন বিবিধ স্বপন ।
 বিচিত্র বিশ্ব তেমন ভ্রম-দরশন ।
 অতএব ভাব সত্য, ভুলো না মায়ায় ॥ ৪১ ॥

কা, না, রা,



রাগিণী পরজ । তাল জলদ তেতালা ।

কোন্ ক্ষণে যাবে তনু, নাহি তার নিকপণ ।
ভাবিয়া দেখ না জীব ! চিরস্থায়ী কোন্ জন ॥
ধন-মদে মত্ত হর্যো, নিজ পরিবার লয়ো,
বৃথা কাল গেল বর্যো, করি ধন উপার্জন ।
অনিতা এ ত্রিভুবন, জন্মিলে হয় মরণ,
ক্ষণভঙ্গ এ জীবন, তবু নহ সচেতন ।
পেয়েছ মনুষ্য-দেহ, সঞ্জে নাহি যাবে কেহ,
তাজিরে বিষয়-স্নেহ, ভাব সত্যসনাতন ॥ ৪২ ॥

নি, চ, মি,



রাগ ভৈরব । তাল চৌতাল ।

কমে ভ্রমে গেল আয়ুঃ, কবে আয়ুজ্ঞান পাবে ।
ভ্রমবশে ভাবিলে না, প্রাণান্তে কোথায় যাবে ॥
ধন্য গুণময়ী মায়া, যারে লাগে তাঁর ছায়া,
মুক্ত সে পাইয়া কায়া, বৃথা অহং মম ভাবে ।
এই অনর্থ-নিদান, কে আমি নাহিক জ্ঞান,
বিনা আয়ুজ্ঞান ত্রাণ, হইবে কার প্রভাবে ।
দ্যতএব বলি সার, ভাব সদা বিশ্বাধার,

হবে ভবসিন্ধু-পার, আশ্রিতত্ব অনুভবে ॥ ৪৩ ॥

নি, চ, মি,



রাগিণী রামকেলী । তাল আড়াঠেকা ।

গ্রাস করে কাল, পরমায়ু প্রতিক্রমে ।

তথাপি বিষয়ে মত্ত, সদা ব্যস্ত উপার্জনে ॥

গত হয় আয়ুঃ যত, স্নেহে বল বাড়ে তত,

বর্ষান্তে উৎসব কত, করে বন্ধুগণে ।

এ সব কথার ছলে, কিয়া ধনজন বলে,

নিস্তার নাহিক ফলে, কালের দশনে ।

অতএব নিরন্তর, বিবেক বৈরাগ্য কর,

চিন্তা সত্য পরাৎপর, কি ভয় মরণে ॥ ৪৪ ॥

রা, মো, রা.



রাগিণী মূলতানী । তাল জলদ তেতাল ।

চপলা-সদৃশ আয়ুঃ, যায় প্রতিক্রমে ।

পত্রাশ্রয় হইতে যথা, জলের পতন ॥

বিবয়ের উপাসনা, অসুখে সুখ-কল্পনা,

যথা বিধির রচনা, দেখায় স্বপন ।

এ বুঝে মন আমার, তাজ আশা অহঙ্কার.

সদা কর সুবিচার, ইন্দ্রিয় দমন ।
 নিত্যানিত্য বস্তুদ্বয়—বিবেকে কর আশ্রয়,
 ভাব চিদানন্দময়, সকল-কারণ ॥ ৪৫ ॥

নি, চ, মি,



রাগিণী রামকেলী । তাল জলদ তেতালা ।
 চিত্ত-ক্ষেত্র পবিত্র, করিয়া জীবগণ ! ।
 আত্ম-উপাসনা-বীজ, করহ বপন ॥
 শমাদি-সেচনী ধরি, বৈরাগ্য-সলিল ভরি,
 সদা প্রাণপণ করি, কর হে সেচন ।
 হবে বৃক্ষ জ্ঞানময়, নিত্য মোক্ষ-ফলোদয়,
 যাবে জন্মমৃত্যু-ভয়, করিলে ভক্ষণ ।
 বিষবৃক্ষ এ সংসার, বহে বিষ-ফল-ভার,
 সে ফলের আশা আর, কর কি কারণ ॥ ৪৬ ॥

কা, না, রা,



রাগিণী সাহানা । তাল ধামাল ।
 ছিল না রবে না দেহ—প্রাণের সংযোগ ।
 সংযোগ হইলে হয়, অবশ্য বিয়োগ ॥
 মায়া-পাশে বদ্ধ হয়ে, অশেষ আয়াস সয়ে,

কেন হে বিষয় লয়ো, করিছ সন্তোষ ।
 কি কর বিষয়-গর্ব, অবিলম্বে হবে ধ্বংস,
 নাশিবে তোমার সর্ব, আসি মৃত্যু-রোগ ।
 অতএব সাবধানে, ত্যজি দম্ভ অভিমানে,
 নিত্য আত্মতত্ত্ব-জ্ঞানে, কর মনোযোগ ॥ ৪৭ ॥
 নি, চ, মি,



রাগিণী বেহাগ । তাল আড়াঠেকা ।
 জন্মের সাফল্য কর, ও রে আমার মন ! ।
 নিরুত্তিরে সঙ্গ লয়ো, সত্যে কর আত্মার্পণ ॥
 অনিত্য বিষয় ত্যজ, বিশ্বাভীত-সত্যে ভজ,
 সদা সদানন্দে মজ, করো না বৃথা ভ্রমণ ।
 তুমি হল্যে অনুকূল, বাধ্য হবে রিপুকূল,
 পাইব অকূলে কূল, সকল হবে জীবন ।
 ভাবি নিত্য নিরাকারে, নির্বিকার নিরাধারে,
 শোক-মোহ-সিদ্ধুপারে, করিব সুখে গমন ॥ ৪৮ ॥
 নি, চ, মি,



রাগিণী ভূপালী । তাল তেওট ।
 তবু তারে ভাব না ভ্রমে ।

ক্রমে হলো দেহেন্দ্রিয়, বিকল কাল-বিক্রমে ॥
 যে তব স্নুখের তরে, দিবানিশি অকাতরে,
 বাঞ্ছিত-ফল বিতরে, কেবল করুণা-ক্রমে ।
 অবিচ্ছেদে থাকে কাছে, তুমি ক্লেশ পাও পাছে,
 কে আর এমন আছে, বৃত্তি দেয় বিনা শ্রমে ।
 উপায় না দেখে অন্য, যে তব পালন-জন্য,
 জননীরে দেয় স্তন্য, জননের উপক্রমে ॥ ৪৯ ॥

তা, না, ত,



রাগিণী সরফরদা । তাল জলদ তেতালা ।
 তাতে নাই প্রীতি তব, কেমন প্রকৃতি ।
 যাহার রূপায় তুমি, হইয়াছ কৃতী ॥
 বে তব জীবন দিল, বুদ্ধি-বৃত্তি নিয়োজিল,
 যাতে হয় গুণ শীল, সুখ্যাতি স্কৃতি ।
 বদ্যপি কেহ তোমারে, বাধ্য করে উপকারে,
 কৃতজ্ঞতা-ব্যবহারে, তোমার নিষ্কৃতি ।
 আর কি বলো বুঝাব, যাঁ হতে তোমার ভাব,
 তাঁরে ভক্তিভাবে ভাব, ত্যজ অহঙ্কৃতি ॥ ৫০ ॥

শ্যা, চ, ত,



রাগিণী গৌরসারঙ্গ । তাল ধিমা তেতালা ।

তারে তত্ত্ব কর চিত্ত ! যে করে এ ভবে পার ।

আত্মতত্ত্ব ভুলে কর, কার তত্ত্ব অনিবার ॥

করিতেছ যার তত্ত্ব, সে নহে যথার্থ তত্ত্ব,

শুদ্ধ কর বুদ্ধি সত্ত্ব, তবে দেখা পাবে তার ।

একে মত্ত অহঙ্কারে, তাহে অন্ধ অন্ধকারে,

কেমনে দেখিবে তারে, আকার নাহিক যার ।

অতএব বলি শুন, ত্যজ রজস্তমোগুণ,

হয়্যে সমাধি-নিপুণ, দেখ সেই সারাৎসার ॥ ৫১ ॥

শ্রী, ধ, বি,



রাগিণী দেশ । তাল জলদ্ তেতালা ।

তারে কর হে স্মরণ, যে অনাদি-নিধন ।

বিশ্বব্যাপী বিশ্বাতীত, বিশ্বের কারণ ॥

নিরাকার নিরাময়, নির্ধিকার নিরাশ্রয়,

নিরিন্দ্রিয় নিরালয়, নিত্য নিরঞ্জন ।

যাহার ভয়ে তপন, নিয়মে করে ভ্রমণ,

যার ভয়ে অনুক্ষণ, বহিছে পবন ।

সতত যাহার আসে, প্রকাশে তারা আকাশে,

যার ভয়ে অনায়াসে, কলে তরুণগ ।

সৃজন পালন লয়, যাহার ইচ্ছায় হয়,
যিনি চিদানন্দময়, স্বয়ং সনাতন ।
বেদান্ত কোনপ্রকারে, না পারিয়া বর্ণিবারে,
নেতি নেতি বল্যে যারে, করে নিরূপণ ॥ ৫২ ॥

কু, মো, ম,



রাগিণী বেহাগ । তাল আড়াঠেকা ।
তারে দূর জানি ভ্রম, সংসার-সঙ্কটে ।
আছে বিভূ তোমা হতে, তোমার নিকটে ॥
তুমি কেন নিরন্তর, থাক তাঁ হতে অন্তর,
ভাব সেই পরাৎপর, নিত্য অকপটে ।
জ্ঞানরত্ন-মহাধন, যত্নে কর উপার্জন,
বুথায় যায় জীবন, বসি ভব সিন্ধুতটে ॥ ৫৩ ॥

রা, মো, রা,



রাগিণী দেশ । তাল জলদ তেতালা ।
তারে ভাব ও রে মন ! যে মনের মন ।
নয়নের যে নয়ন, জীবের জীবন ॥
ইন্দ্রিয়ের অগোচর, কিন্তু ব্যাপ্ত-চরাচর,
পরিপূর্ণ পরাৎপর, নিত্য নিরঞ্জন ।

জীবজন্তু অগণন, পতঙ্গ বিহঙ্গগণ,
 অচিন্ত্য এ ত্রিভুবন, যাহার রচন ।
 যিনি সর্ব্ব মূলধার, ভ্রমিছে নিয়মে যার,
 সমীরণ শশী আর, নক্ষত্র তপন ।
 ন্যায় সাংখ্য পাতঞ্জল, ভাবিয়া না পায় স্থল,
 নীমাংসা-শাস্ত্র বিকল, করিতে বর্ণন ।
 বেদান্ত সংশয়াপন্ন, হৈয়ে করে তন্ন তন্ন,
 যারে ভেবে অবসন্ন, কণাদ-দর্শন ॥ ৫৪ ॥

কা, না, রা,



রাগ মল্লার । তাল জলদ্ তেতালা ।

তারে ভুলিলে কেমনে ।

যাহার নিয়মে তুমি, সুখী হও সর্ব্বক্ষণে ।
 যে দিল বাসনামত, সুখের সামগ্রী কত,
 তাতে না হইয়ে রত, যাপন কর জীবনে ।
 জীবনের সুখভোগ্য, জল বায়ু উপযোগ্য,
 বিনা কি হইতে যোগ্য, এই জীবন-ধারণে ।
 অতএব বলি সার, করো না করো না আর,
 অক্লতজ্ঞ-ব্যবহার, ভজ সেই নিরঞ্জন ॥ ৫৫ ॥

শ্যা, চ, ত,

রাগিণী বিভাস । তাল জলদ তেতালা ।

ভুমি কার কে তোমার, কারে বল রে আপন ।
মহামায়া-নিদ্রাবশে, দেখিছ স্বপন ॥
রজ্জুতে হয় যেমন, ভ্রমে অহি-দরশন,
তেমন এ ত্রিভুবন, মায়া-বিড়ম্বন ।
দেখ এক তরুবরে, বিহঙ্গগণ বিহরে,
ষামিনী-প্রভাতে করে, কে কোথা গমন ।
নিশ্চিত জানিবে তব, অমাত্য বন্ধু বান্ধব,
সময়ে পলাবে সব, কে করে বারণ ।
কোথা কুসুম চন্দন, মণিময় আভরণ,
কোথা বা রহিবে ধন, কোথা প্রিয়জন ।
যৌবন গৌরব মান, কোথা রবে অভিমান,
যখন নাশিবে প্রাণ, নিষ্ঠুর শমন ॥ ৫৬ ॥

কু, মো, ম,



রাগিণী খাম্বাজ । তাল চৌতাল ।

তাজিয়ে সকল কৰ্ম্ম, একের লও শরণ ।
রাগ ঘেষ শোক মোহ, কেন কর অকারণ ॥
হয়ে মোক্ষ অভিলাষী, তাব সেই অবিনাশী,
নাশিবে কলুষরাশি, সর্ব্বেশ্বর নিরঞ্জন ।

মায়া-তমঃ পরিহর, সৰ্ব্বজীবে দয়া কর,
 হবে সুখী নিরন্তর, হল্যে এ দেহ পতন ॥ ৫৭ ॥
 নি, চ, মি,



রাগিণী রামকেলী । তাল আড়াঠেকা ।
 দম্ভভাবে কত রবে, হও সাবধান ।
 কেন এত তমোগুণ, কেন এত অভিমান ॥
 কামক্রোধ লোভমোহে, মুগ্ধ হয়ো পরদ্রোহে,
 আপন দোষ-সন্দোহে, না কর সন্ধান ।
 রোগেতে অতি কাতর, শোকেতে ব্যাকুলান্তর,
 অথচ আমি অমর, মনে মনে ভান ।
 অতএব নমু হও, সবিনয়-বাক্য কও,
 সত্যের শরণ লও, পাবে পরিত্রাণ ॥ ৫৮ ॥
 রা, মো, রা,



রাগিণী বেহাগ । তাল একতাল ।
 দেখ মন ! এ কেমন, আপন অজ্ঞান ।
 আমি যারে বল তার, না পাও সন্ধান ॥
 সকল শরীর-ব্যাপি, যে আছে তোমার,
 অথচ না জানিলে সে, কেমন প্রকার,

অতএব ত্যজ নিজ, জ্ঞানি এই অভিমান ॥ ৫৯ ॥

নী, ম, ঘো,



রাগিণী বেহাগ । তাল জলদ তেতালা ।

দেহ-রূক্ষে দুই পক্ষী, করিছে কালযাপন ।

ঔপাধিক-ভেদে ভিন্ন, স্বরূপে এক চেতন ॥

ক্লেদাদি-সংসর্গে হয়, চন্দনে দুর্গন্ধোদয়,

তথা জীবে সমুদয়, মায়াগুণ-আরোপণ ।

ঘর্ষণ করিলে পরে, ক্লেদাদি গেলে অন্তরে,

প্রকাশে বাহ্য-অন্তরে, যথা সুগন্ধ চন্দন ।

তথা জীব চিদাভাস, অবিদ্যার হলে নাশ,

ক্ষণে হয় স্বপ্রকাশ, নিত্য শুদ্ধ নিরঞ্জন ।

দেহ-রূক্ষে যত কল, জীবভোগ্য সে সকল,

ভোগহীন স্নানির্মল, সর্বসাক্ষী সনাতন ।

অতএব নিরন্তর, আত্মতত্ত্ব ধ্যান কর,

করিবে জ্ঞান-ভাস্কর, অবিদ্যা-তমোহরণ ॥ ৬০ ॥

নি, চ, মি,



রাগিণী কেদারা । তাল কাওয়ালি ।

দ্বৈত-ভাব ভাব কি মন ! এক ভিন্ন দুই নয় ।

একের কল্পনা নানা, সাধকেরা এই কয় ॥
 হংসরূপে বাহ্যন্তর, ব্যাপিল যে পরাৎপর,
 সে বিনা নাহি অপর, জানহ নিশ্চয় ।
 বিধি বিষ্ণু শিব ব্রহ্ম, কি স্থাবর কি জঙ্গম,
 প্রত্যেকেতে যথাক্রম, তাঁতে লীন হয় ।
 কর অভিমান খর্ব্ব, ত্যজ মন দ্বৈত-গর্ব্ব,
 একাত্মা জানিবে সর্ব্ব, অথগু ব্রহ্মাণ্ডময় ॥ ৬১ ॥

নি, চ, মি,



রাগিণী বেহাগ । তাল জলদ তেতাল ।
 দ্বৈত-ভাব ভাব মন ! না জেনে কারণ ।
 একের সত্তায় হয়, ব্রহ্মাণ্ড-কল্পন ॥
 স্থূল সূক্ষ্ম ভূতগণ, বুদ্ধি অহঙ্কার মন,
 সকলের সে কারণ, জীবের জীবন ।
 ধরণীতে গন্ধগুণ, জলে আস্বাদন,
 অনিলেতে স্পর্শ গুণ, তেজে দরশন,
 শূন্যে শব্দ করি দান, হয়ে বিশ্ব-অধিষ্ঠান,
 ব্যাপি বহিরন্তঃস্থান, আছে এক নিরঞ্জন ॥ ৬২ ॥

নি, চ, মি,



রাগিণী মূলতানী । তাল চৌতাল ।

না জানিয়া বেদান্তার্থ, পরমার্থ বিনাশিলে ।
ভাবিয়া দেখ না জীব, কে তুমি কোথা আসিলে ॥
শুনে নানা শাস্ত্র-মর্ম্ম, নানা রূপ নানা ধর্ম্ম,
নানা ব্রত নানা কর্ম্ম, নানা দেব উপাসিলে ।
জেনে শাস্ত্র নানামত, নানা মুনি নানামত,
হয়ে নানাপথে রত, নানা মত প্রকাশিলে ।
বেদান্তার্থ ব্রহ্মতত্ত্ব, কর সদা তাঁর তত্ত্ব,
শুদ্ধ হবে বুদ্ধি সত্ত্ব, কামাদি-রিপু শাসিলে ॥ ৬৩ ॥

মৃচ্ছিকা ধাতুদার্বাদিমূর্ত্তাবীশ্বরবুদ্ধয়ঃ ।
ক্লিষ্যন্তি তপসা মূঢ়াঃ পরাঃ শান্তিং ন যান্তি তে ।
অশ্মু দেবা মনুষ্যাণাং দিবি দেবা মনীষিণাং ।
কাষ্ঠলোষ্ঠেষু মূর্খাণাং যুক্তস্যাত্মনি দেবতা ॥

(চন্দ্র,)



রাগিণী দেশ । তাল জলদ তেতালা ।
নিজগ্রামে পরগৃহে, চোর প্রবেশিলে মন ! ।
লোকে শুনে স্বভবনে, ভয়ে করে জাগরণ ॥
নবদ্বার-দেহ-ঘরে, ছুরস্ত কাল-তরুরে,
সদা আয়ুঃ-ধন হরে, নাহি অন্বেষণ ।

মোহরাত্রি তমোঘন, তাহে সবে অচেতন,
প্রহরী ইন্দ্রিয়গণ, করেছে শয়ন ।

বিবেক-সাহসভরে, জ্ঞান-অসি ধরি করে,
জাগিয়া কাল-তরুরে, কর নিবারণ ॥ ৬৪ ॥

নি, চ, মি,



রাগিণী আড়ানাবাহার । তাল জলদ তেতালা ।

নিজ বাহুবলে রাজ্য, করিলে বিস্তার ।

সংগ্রামে অনেক রিপু, করিলে সংহার ॥

রিপু-শূন্য হলো ধরা, সুযশে ভুলোক ভরা,
ধরারে তাবিছ শরা, করি অহঙ্কার ।

কিন্তু রণে রিপুছয়, তোমাে করিয়া জয়,
দেহ-রাজ্য সমুদয়, করে অধিকার ।

বৈরাগ্য-অস্ত্রের বলে, রণে দল রিপুদলে,
এখনো কর কোশলে, স্বরাজ্য-উদ্ধার ।

স্বরাজ্য শাসিত যার, সাম্রাজ্যে কি কল তার,
পররাজ্য-অধিকার, করো না করো না আর ।

যে দিল এ রাজ্যভার, বিশ্বরাজ্য কার্য্য যার,
ভাব সেই সারাৎসার, পাইবে স্বরাজ্য তার ॥ ৬৫ ॥

কা, না, রা,

রাগিণী বেহাগ । তাল কাওয়ালি ।

নিত্য নিরঞ্জন, নিখিল কারণ, বিভু বিশ্ব-নিকেতন ।
বিকার-বর্জিত, কামাদি-রহিত, নির্বিশেষ সনাতন ।
অনাদি অক্ষর, পূর্ণ পরাৎপর, অন্তরাঙ্গা অগোচর ।
সর্ব শক্তিমান, সর্বত্র সমান, ব্যাপ্ত সর্ব-চরাচর ।
অনন্ত অব্যয়, অশোক অভয়, একমাত্র নিরাময় ।
উপমা-রহিত, সর্বজন হিত, ধ্রুব সত্য সর্বাশ্রয় ।
সর্বজ্ঞ নিষ্কল, বিশুদ্ধ নিশ্চল, পরব্রহ্ম স্বপ্রকাশ ।
অপার মহিমা, নাহি যার সীমা, সর্বসাক্ষী অবিনাশ ।
নক্ষত্র তপন, চন্দ্রমা পবন, ভ্রমিছে নিয়মে যার ।
জলবিন্দুপরি, শিল্পকার্য্য করি, দেন রূপ চমৎকার ।
পশুপক্ষিগণ, জন্তু অগণন, যাহার রচন হয় ।
স্বাবর জঙ্ঘম, যথা যে নিয়ম, সেইরূপে সব রয় ।
দেন সবাকার, উদরে আহাৰ, জীবের জীবন-দাতা ।
রস-রক্তময়ে, মাতৃস্তন-দ্বয়ে, দুহু দেন বিশ্বপাতা ।
জন্ম স্থিতি ভঙ্গ, সংসার প্রসঙ্গ, হয় নিয়মেতে যার ।
সেই পরাৎপর, ভাব নিরন্তর, তবে হবে ভবপার ॥৩৬॥

রা, মো, রা,



রাগিণী কেদারা । তাল কাওয়ালি ।
 নিরঞ্জন নিরাকার, নিখিল-কারণ ।
 নির্বিকার নিরাধার, পতিত পাবন ॥
 বিরহিত পাপপুণ্য, অতীত বাক্য-নৈপুণ্য,
 উপাধি-কল্পনা-শূন্য, বিবৰ্জিত বিশেষণ ।
 ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর, প্রভৃতির অধীশ্বর,
 বিশ্বপাতা বিশ্বেশ্বর, গুণাতীত সনাতন ।
 একমাত্র যিনি সার, সকলের মূলাধার,
 শ্রবণ মনন তাঁর, কর নিদিধ্যাসন ॥ ৬৭ ॥

(চন্দ্র,)



রাগিণী কেদারা । তাল জলদ তেতালা ।
 নিরঞ্জন নিরাময়, করহ স্মরণ ।
 কি জানি প্রাণ-বিহঙ্গ, পলাবে কখন ।
 ও রে অভাজন ! সুখে, ক্লান্ত-ফণি-সম্মুখে,
 করেছ শয়ন ।
 সুখবোধ কর যারে, সে সব যন্ত্রণা ।
 সুখাত্মে বিষ পানে, করো না মন্ত্রণা ।
 ধৈর্য্য-আদি গুণগণে, মত্ত করি তুল্য মনে,
 করহে বন্ধন ।

কৌমাৰে খেলাতে কাল, করিলে যাপন ।
কাম-রসে রসোল্লাসে, তুষিলে যৌবন ।
জরাতে দুঃখ বিপুল, আধি ব্যাধি সমাকুল,
নিকটে মরণ ॥ ৬৮ ॥

কু, মো, ম,



রাগিণী বাগেত্রী । তাল জলদ তেতালা ।
নিরঞ্জন নিরাময়ে, নিয়ত কর স্মরণ ।
যে করে করণ-বিনা, সৃষ্টি স্থিতি সংহরণ ॥
সৰ্বাধার নিরাধার, সৰ্ব্বাকার নিরাকার,
সবিকার নির্বিকার, অমনা করে মনন ।
অকর করে গ্রহণ, সৰ্ব্বগত অচরণ,
অকর্ণ করে শ্রবণ, অনেত্র করে দর্শন ।
কি বিচিত্র শক্তি তার, কেবা জানে সাধ্য কার
যে সকল গুণাধার, গুণহীন সনাতন ॥ ৬৯ ॥

(চন্দ্র,)



রাগিণী কেদারা । তাল আড়াঠেকা ।
নিরন্তর ভাব তারে, বিশ্বাধার বল যারে ।
সত্য-পরিপূর্ণতত্ত্ব, বিশ্বসাক্ষি নিরাকারে ॥

যোগীন্দ্র মুনীন্দ্র যায়, ধ্যান-যোগে নাহি পায়,
 স্বপ্রকাশ আত্মা তায়, বেদে কহে বারে বারে ।
 বুদ্ধিতে বুদ্ধিতে নারি, বাক্যে না কহিতে পারি,
 ন ষণ্ড পুরুষ নারী, কে তারে জানিতে পারে ॥৭০॥

নি, চ, মি,



রাগিণী কেদারা । তাল কাওয়ালি ।
 নিরুপমের উপমা, সীমাহীনে দিতে সীমা,
 নাহি হয় সম্ভাবনা ।

বত সব অর্কবাচীনে, অচিন্ত্য উপাধি-হীনে,
 নানা রূপে প্রতিদিনে, করয়ে কল্পনা ।
 ইন্দ্রিয়ের অগোচর, নিরাকার পরাৎপর,
 তার করে কলেবর, এ কি বিড়ম্বনা ।
 বর্ণে না বর্ণনা হয়, বাক্যের যে অবিষয়,
 সেই চিদানন্দময়, করহ ভাবনা ॥ ৭১ ॥

ত্র, মো, রা,



রাগিণী ইমন্‌কল্যাণ । তাল কাওয়ালি ।
 নিষাদ কাল করাল, পাতিয়াছে কল্ম-জাল,
 সাবধানে বঞ্চ'কাল, মানস-বিহঙ্গ ! ।

ধন জন দেহ বল, ও যে কৰ্ম-তরুফল,
 গরলময় কেবল, দেখিতে সুরঙ্গ ।
 ক্ষুধায় আকুল যদি, হইয়াছ মন ! ।
 নিত্যসুখ-জ্ঞানারণ্যে, করহ গমন ।
 সুন্দর তরু নিশ্চয়, অমৃতাক্ত ফলচয়,
 ভুঞ্জিবে হয়ে নির্ভয়, জুড়াইবে অঙ্গ ॥ ৭২ ॥

গৌ, মো, স,



রাগিণী বেহাগ । তাল জলদ তেতালা ।
 পরনিন্দা পরপীড়া, কুমতি কেন ত্যজ না ।
 বারম্বার পাপাচারে, সহিবে কত যাতনা ॥
 তমোগুণাক্রান্ত মতি, পরদেবে হৃষ্ট অতি,
 হর্যো কর আয়ুঃ ক্ষতি, আহা এ কি কুবাসনা ! ।
 সম্বন্ধ জীবনাবধি, অপার আশা-জলধি,
 তবে কেন নিরবধি, ভ্রান্তি বুদ্ধি কুমন্ত্রণা ।
 দম্ব গৰ্ব্ব খর্ব্ব কর, ভ্রান্তি-বুদ্ধি পরিহর,
 বৈরাগ্যে করি নির্ভর, কর ব্রহ্ম উপাসনা ॥ ৭৩ ॥

নি, চ, মি,



রাগিণী বেহাগ । তাল জলদ্ তেতালা ।
 বচন-অতীত যাহা, কয়ে কি বুঝানো যায় ।
 বিশ্ব যার কার্য্য হয়, তুল্য নাহি শাস্ত্রে কয়,
 সাদৃশ্য দিব কোথায় ।
 যদ্যপি চাহ জানিতে, দৃঢ়ভাব করি চিতে,
 চিন্তহ তাহায় ।
 পাইবে যথার্থ জ্ঞান, বিনাশিবে মিথ্যা-ভান,
 নাহিক অন্য উপায় ॥ ৭৪ ॥

নী, ম, ঘো,



রাগিণী কেদারা । তাল জলদ্ তেতালা ।
 বিগত বিশেষং জনিতাশেষং সচ্চিৎ স্মৃথ পরিপূর্ণং ।
 আকৃতিবীতং ত্রিগুণাতীতং স্মর পরমেশং তূর্ণং । ১ ।
 গচ্ছদপাদং বিগতবিবাদং পশ্যতি নেত্রবিহীনং ।
 শৃণুদকর্ণং বিরহিতবর্ণং গৃহুদহস্তমপীনং । ২ ।
 বেদৈর্গীতং প্রত্যগভীতং পরাৎপরং চৈতন্যং ।
 অজরমশোকং জগদালোকং সর্বসৌকশরণ্যং । ৩ ।
 ব্যাপ্যাশেষং স্থিতমবিশেষং নিষ্ঠুগমপরিচ্ছিন্নং ।
 বিততবিকাশং জগদাবাসং সর্বোপাধিবিভিন্নং । ৪ ।
 যস্য বিবর্তং জগদাবর্তং বদতি ঋতিরবিরামং ।

নাগুস্থূলং জগতোমূলং শাস্ত্রতমীশমকামং । ৫।৭৫॥

রা, মো, রা,



রাগিণী পরজ । তাল জলদ তেতালা ।

বিচিত্র করিতে গৃহ, যত্ন কর মনে মনে ।

কিন্তু দেহ-গেহ ক্ষয়, হইতেছে প্রতিক্ষণে ॥

অজপা হিমের প্রায়, ক্লান্ত-তপন তায়,

নষ্ট করে সমুদায়, যায় অকারণে ।

ক্রমেতে হইল শেষ, এখনো বুঝ বিশেষ,

তাজ দ্বেষ যাবে ক্রেশ, ভজ নিরঞ্জে ॥ ৭৬ ॥

কা, না, রা,



রাগিণী আড়ানাবাহার । তাল জলদ তেতালা ।

বিজ্ঞান-সহায়ে কর, অজ্ঞান সংহার ।

জ্ঞানোদয়ে সুখোদয়, হইবে অপার ॥

দেহ-রথে তুমি রথী, বুদ্ধিকে কর সারথী,

চালাও কৈবল্য-পথি, রথ অনিবার ।

দশেন্দ্রিয়ে অশ্ব কর, মনোরাশরজ্জু ধর,

জ্ঞানে কর সহচর, ভয় কি তোমার ।

বস্তু বিচারণ-বাণ, সতত কর সঙ্কান,

যেন নাহি পায় ত্রাণ, রিপুকুল আর ॥ ৭৭ ॥

রা, * দ,



রাগিণী সিন্ধুভৈরবী । তাল জলদ্ তেতালা ।

বিনাশ বিনাশ মন ! বিষয়ের অভিলাষ ।

জ্ঞানানুত পান করি, আনন্দ-সাগরে ভাস ।

অবলম্ব করি যারে, স্থিতি কর এ সংসারে,

ক্ষণেক না ভাব তারে, অনিত্যে করি বিশ্বাস ॥ ৭৮ ॥

কা, না, রা,



রাগিণী জয়জয়ন্তী । তাল চৌতাল ।

বিশ্বকর্ভা পরমাত্মা, কেন তারে ভোলো মন !

অদ্বুত যার রচনা, সাক্ষ্য দেয় প্রতিক্ষণ ॥

সতত ভাবিয়ে যারে, যাব ভব-সিন্ধু-পারে,

কেমনে ভুলিয়ে তারে, কর অন্য-উপাসন ।

যে নিগুণ নিরাকার, আকার-কল্পনা তার,

করো না করো না আর, প্রকল্পিত নামার্পণ ।

তত্ত্ব-উপদেশ শুন, হয়ো সমাধি-নিপুণ,

ভাব মন ! পুনঃ পুনঃ, নির্ধিকার নিরঞ্জন ॥ ৭৯ ॥

(চন্দ্র,)

রাগিণী ইমন্কল্যাণ । তাল চৌতাল ।

বিষয়-মৃগতৃষ্ণায়, ক্রমে আয়ুঃ হয় ক্ষীণ ।
আমি কৃতী আমি ধনী, এই দর্পে যায় দিন ॥
কেন হল্যে অবিরত, দুরাশার অনুগত,
কুসঙ্গে কুপথে রত, আত্মতত্ত্ব-জ্ঞানহীন ।
ক্লুধা-আদি চতুষ্টয়, কাম-আদি ত্রিপুরা ছয়,
তোমারে করিয়া জয়, বলে করে পরাধীন ।
জ্ঞান-অস্ত্রে ত্রিপুরা গণে, দমন করিয়া রণে,
ভজ নিত্য নিরঞ্জনে, অস্ত্রে সত্য হবে লীন ॥ ৮০ ॥

নি, ম, মি,



রাগিণী সাহানা । তাল আড়াঠেকা ।

বিষয়ে আসক্তি মন ! সদা করিতেছ ।
লোকে মান্য হবে বল্যে, কি কষ্ট পেতেছ ॥
ধন জন স্নাত দারা, মমতার পাত্র যারা
সঙ্গে না যাইবে তারা, কেন ভুলিতেছ ।
করি চিন্তা-সমাধান, লাভ কর আত্মজ্ঞান,
অনায়াসে পাবে ত্রাণ, মিছা কেন মজিতেছ ॥ ৮১ ॥

ভৈ, 'চ, দ,



রাগিণী বেহাগ । তাল জলদ তেতালা ।

বিষয়ে আসক্ত হলো, বিফলে যাবে জীবন ।

বিষয়-পঞ্চেতে পঞ্চ—জীবের যথা জীবন ॥

শাফে মৃগ গন্ধে অলি, রূপেতে পতঙ্গাবলি,

স্পর্শে মাতঙ্গমণ্ডলি, মরে রসে মীনগণ ।

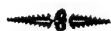
যেই জীব অবিরত, বিষয়ে হইবে রত,

অবশ্য সে হবে হত, এই তার নিদর্শন ।

অতএব সাবধানে, ত্যজিয়া বিষয়-ধ্যানে,

বৈরাগ্য বিবেক-জ্ঞানে, হুদে ভাব নিরঞ্জন ॥ ৮২ ॥

নি, চ, মি,



রাগিণী সরফরদা । তাল জলদ তেতালা ।

বিস্মৃত হও না মন : সেই বিশ্বেশ্বরে ।

বিশ্বজন-সহ তব, পালন যে করে ॥

বিশ্বব্যাপ্ত বিশ্বাধার, বিশ্বাতীত বিশ্বাকার,

সহিয়ে বিশ্বের ভার, বিশ্বের যে ক্লেশ হরে ॥ ৮৩ ॥

(চন্দ্র,)



রাগিণী আড়ানা । তাল জলদ তেতালা ।

বুথায় বিষয়ে ভ্রম, স্মৃথেরি আশায় ।

রহিয়ে কুপিত কনি—কণার ছায়ায় ॥
 রজত কাঞ্চন মণি—নানাধনে তুমি ধনী,
 কিন্তু ক্ষণে কাল-ফণী, দংশিবে তোমায় ।
 দুঃখ দুর্দিনের প্রায়, সুখ-খদ্যোতিকা তায়,
 ক্ষণে আসে ক্ষণে যায়, সংসার দশায় ।
 মৃতএব বলি সার, ত্যজ দন্ত অহঙ্কার,
 তুমি কার কে তোমার, ভুলো না মায়ায় ।
 প্রমত্ত মন-বারণ, যদি না মানে বারণ,
 জ্ঞানাক্ষুশে নির্যাতন, করিবে তাহার ।
 ইল্যে আত্মতত্ত্ব-জ্ঞান, হবে দুঃখ-অবসান,
 নিত্য কর সত্য ধ্যান, অন্তের সহায় ॥ ৮৪ ॥

কা, না, রা,



রাগিণী কেদারা । তাল একতাল ।
 ব্রহ্ম রূপা হি কেবলং তব রূপা হি কেবলং ।
 পাশনাশ-হেতুরীশ নতু বিচারবাঞ্চলং ।
 বিবিধ-শাস্ত্রজ্ঞপ্তানেন ফলতি নাথ কিং ফলং ।
 তব রূপাং বিনা ন ভাতি মনসি তত্ত্বমুজ্জ্বলং ।
 শ্রুতিপুরাণতত্ত্বতো ন য়াতি চেতসোমলং ।
 দর্শনস্য দর্শনেন নো মনো হি নির্মলং । ৮৫ ।-(উদ্ধৃত)

রাগিণী সুরট । তাল কওয়ালি ।

ভজ অকালনির্ভয়ে ।

পবন তপন শশী, ভ্রমে য়ার ভয়ে ।

সর্বকাল বিদ্যমান, সর্বভূতে যে সমান,

সেই সত্য তাঁর ধ্যান, করিবে হৃদয়ে ॥ ৮৬ ॥

রা, মো, রা.



রাগিণী বাহার । তাল কওয়ালি ।

ভজ অনাদি-পুরুষ সনাতন ।

কাল-কণিমুখে রয়ো, মায়ায় মোহিত হয়ো,

অনিত্য-বিষয় লয়ো, বৃথা দিন গেল বয়ো,

হয়ো অচেতন ।

কর শ্রবণ মনন, সমাধান সর্বক্ষণ,

বিষয়-বিষ-ভক্ষণ, করো না কখন,

নেত্রে দিবে জ্ঞানাজ্ঞন, দেখ নিত্য নিরঞ্জন,

যিনি এ বিশ্বরঞ্জন, শমনভয়-ভঞ্জন ॥ ৮৭ ॥

রু, মো, ম,



রাগিণী খাম্বাজ । তাল চৌতাল ।

ভজ মন ! তাঁরে, যে তাঁরে ওরে ! ভব-পারাবারে

পড়িয়া মায়ায়, বৃথা কাল যায়,
মজ্জালে তোমায়, রিপুপরিবারে ।
ইন্দ্রিয় সামর্থ্যহীন, প্রতিক্ষণে তনুক্ষীণ,
কুরায়ে গেল রে দিন, মিছা-ব্যবহারে ।
উপায় শুন এখন, যিনি নিত্য নিরঞ্জন,
তঁাহার কর মনন, সাধ্য-অনুসারে ॥ ৮৮ ॥

নী, ম, ঘো,



রাগিণী ভীম-পলাশী । তাল জলদ তেতালা ।
ভজ মন ! হৃদয়ে তঁাহারে, প্রভু জানিয়া হে ।
যত্নে সদা করিয়ে, নিগ্রহ ইন্দ্রিয়ে,
স্থিরা মতি লাভ করিবারে, গুরু মানিয়া হে ॥ ৮৯ ॥

তা, না, ত,



রাগিণী জয়জয়ন্তী । তাল চৌতাল ।
ভজ সেই বিশ্বেশ্বরে, ত্যজ অনিত্য-বাসনা ।
অন্য কে উপাস্য আছে, কর কার উপাসনা ॥
যে হয় জগদাধার, অপার মহিমা যার,
মহিমার সীমা তার, করো না ভ্রমে ভাবনা ।
যাহার রচনা-কার্য্য, মনেতে না হয় ধার্য্য,

তার শক্তি অনিবার্য, মনে কে করে ধারণা ।
 সৃজন পালন লয়, যার ইচ্ছামাত্রে হয়,
 ভাবিলে সে জ্যোতির্শয়, রবে না ভব-যাতনা ॥ ৯০ ॥

(চন্দ্র,)



রাগিণী বাগেশ্রী । তাল জলদ্ তেতালা ।

ভবে ভ্রান্ত হয়ে জীব ! না জানিলে নিজ-শিব,
 ভ্রম-বশে ভ্রম অকারণ ।

দেহ-রথে তুমি রথী, বুদ্ধিকে কর সারথি,
 ইন্দ্রিয়-ঘোটক তথি, রাশরজ্জু-মন ।
 বৈরাগ্যে কর সম্মল, সুখে মোক্ষ-পথে চল,
 নিত্যসুখময়-স্থল, করিবে দর্শন ॥ ৯১ ॥

নী, ম, ঘো,



রাগিণী সাহানা । তাল ধামাল ।

ভয় করিলে যাঁরে, না থাকে অন্যের ভয় ।
 যাঁহাতে করিলে প্রীতি, জগতের প্রিয় হয় ॥
 জড়মাত্র ছিলে জ্ঞান, যে দিল তোমায় ।
 সকল ইন্দ্রিয় দিল, তোমার সহায় ॥

ঠারে ভয় কর হবে, কাল-ভয়-ক্ষয় ॥ ৯২ ॥

রা, মো, রা,



রাগিণী আলৈয়া । তাল জলদ তেতালা ।

ভাব তার কি বা শক্তি, কি বা তার জ্ঞান ।

বেদান্তে বর্ণয়ে যারে সর্বশক্তিমান ।

শক্তিতে করে সৃজন, যে চতুর্দশ-ভুবন,

দেহ করে সজীবন, করি জ্ঞান দান ॥ ৯৩ ॥

শ্যা, চ, ত,



রাগিণী ভূপালী । তাল তেওট ।

ভাব মন ! তাকে ।

জলে স্থলে শূন্যে যে, সমান-ভাবে থাকে ॥

যে রচিল এ সংসার, আদি অন্ত নাহি যার,

বিশ্বসাক্ষী নিরাকার, বেদে বলে যাকে ॥ ৯৪ ॥

তমীশ্বরানাং পরমং মহেশ্বরং ।

তং দেবতানাং পরমঞ্চ দৈবতং ॥

পতিং পতীনাং পরমং পরস্তাং ।

বিদ্যাম দেবং ভুবনেশমীড্যং ॥

রা, মো, রা,

রাগিণী বেহাগ । তাল জলদ তেতালা ।

ভাব সেই আত্মতত্ত্ব, কাল আসিতেছে ।

যেই নিরাধার, সৰ্ব্বাধার ইহিতেছে ॥

নিরুপাধি নিরাময়, নীল পীত রক্ত নয়,

কিন্তু এই মায়াময়, বিশ্ববস্তু ব্যাপিতেছে ।

আকাশ অনিল জল, তপন শশী অনল,

স্বপ্নে ভিন্ন সকল, সংস্বৰূপে রহিতেছে ।

আদি অন্ত নাহি যার, বিশ্বাতীত বিশ্বাধার,

বিশ্বভিন্ন বিশ্বাকার, যেই বিশ্ব দেখিতেছে ।

পরম-ব্যোম-পরতঃ, অথচ-সৰ্ব্বত্র-গত,

যারে জন্মাদ্যস্য যতঃ, ব্রহ্মসূত্রে কহিতেছে ।

পাবন সৰ্ব্বকারণ, তত্ত্বাতীত নিরঞ্জন,

স্বপ্রকাশ সনাতন, সদা যেই ভাসিতেছে ॥ ৯৫ ॥

কু, মো, ম,



রাগিণী সরফরদা । তাল আড়াঠেকা ।

ভাব সেই সৰ্ব্বান্তর—পরিপূর্ণ-পরাংপর ।

অথগু সচ্চিদানন্দ—বাক্যমন-অগোচর ।

বেদোপনিষদে কয়, ব্রহ্ম একমেবাদ্বয়,

নাই তার ভেদত্রয়, যে বিশ্ব সৃজন করে ।

যথা এক নদীতটে, জলপূর্ণ নানা ঘটে,
 নানা প্রতিবিম্ব ঘটে, এক প্রভাকর-করে ।
 তথা এক স্বপ্রকাশ, হয়ো নানা চিদাভাস,
 করিয়ে অন্তরে বাস, অন্তরের তমোহরে ।
 যথা গবী নানাবর্ণ, নানাকপ চক্ষুকর্ণ,
 তন্মে নানা-বর্ণ-পর্ণ, দুষ্ক এক বর্ণ-ক্ষরে ।
 তথা দেহ নানাকার, সংখ্যা করে সাধ্য কার,
 তাহে এক নির্বিকার, সমানরূপে সঞ্চারে ॥ ৯৬ ॥

নি, চ, মি,



রাগিণী শঙ্করা । তাল আড়াঠেকা ।

ভুলো না ভুলো না মন ! সদানন্দ চিদাত্মকে ।
 অখিল ব্রহ্মাণ্ড আছে, অবলম্ব করি যাঁকে ॥
 অখণ্ড মণ্ডলাকার, যাঁর ব্যাপ্য এ সংসার,
 যিনি সকলের সার, নিরন্তর তাব তাঁকে ।
 ইন্দ্রিয় শাসন করি, অহঙ্কার পরিহরি,
 জ্ঞান-অসি করে ধরি, ছেদ কর মমতাকে ॥ ৯৭ ॥

কা, না, রা,



রাগিণী দেশ । তাল জলদ্ তেতাল ।

মন ! এ কি ভ্রান্তি তোমার ।

আবাহন বিসর্জন, কর তুমি কার ॥

যে বিভু সর্বত্র থাকে, ইহাগচ্ছ বল তাকে,

তুমি কেবা ডাক কাকে, এ কি চমৎকার ।

অনন্ত জগদাধারে, আসন কে দিতে পারে,

কেন ইহতিষ্ঠ তারে, বল বারে বার ।

এ কি দেখি অসম্ভব, বিবিধ নৈবেদ্য সব,

তারে দিয়ে কর স্তব, এ বিশ্ব যাহার ॥ ৯৮ ॥

ব্র, মো, রা,



রাগিণী সিকুতৈরবী । তাল জলদ্ তেতাল ।

মন ! তুমি সদা কর, সত্যের সাধনা ।

নিগুণ নীকপে কপ, করো না কল্পনা ।

যে রচিল এ সংসার, নাম কপ নাহি তার,

সেই নিত্য নিরাশার, তাও কি জান মা ।

না জানিয়া সত্যক্রম, বৃথা কেন কর শ্রম,

কল্পনা বুদ্ধির ভ্রম, বৃথা বিড়ম্বনা ।

বিচিত্র বিশ্বনির্মাণ, কার্য্য দেখি কর্তা মান,

আছে এই মাত্র জান, করিয়ে ভাবনা ॥ ৯৯ ॥
নী, ম, ঘো,



রাগিণী দেশ । তাল জলদ তেতালা ।

মন ! তোরে কে ভুলালো হায় ।

কম্পনারে সত্য বলি, মান এ কি দায় ।

প্রাণদান দেহ যাকে, যে তোমার বশে থাকে,

জগদীশ বল তাকে, রচিলে যাহায় ।

কখন ভূষণ দেহ, কখন আহার ।

ক্ষণেক স্থাপহ, ক্ষণে করহ সংহার ।

প্রভু বলি মান যারে, সম্মুখে নাচাও তারে,

এত ভ্রম এ সংসারে, কে দেখে কোথায় ॥ ১০০ ॥

ত্র, মো, রা,



রাগিণী ভূপালী । তাল জলদ তেতালা ।

মন ! ভুলো না তারে ।

সকল সুখ-সম্পদ, যে দিল তোমারে ।

অথগু ব্রহ্মাণ্ডময়, জড় জীবসমুদয়,

হয় রয় পায় লয়, অবলম্ব করি যারে ॥ ১০১ ॥

(চন্দ্র,)

রাগিণী কালাংড়া । তাল আড়াঠেকা ।

মন যারে নাহি পায়, নয়নে কেমনে পাবে ।

যে অতীত গুণত্রয়, ইন্দ্রিয়-বিষয় নয়,

যাহার বর্ণনে রয়, শ্রুতি স্তব্ধভাবে ।

ইচ্ছামাত্র করিল যে, বিশ্বের প্রকাশ ।

ইচ্ছামতে রাখে, ইচ্ছা মতে করে নাশ ।

সত্য সেই জ্ঞান এই, সমাধি-প্রভাবে ॥ ১০২ ॥

রা, মো, রা,



রাগিণী জয়জয়ন্তী । তাল বাঁপতাল ।

মন রে ! অশান্ত ভ্রান্ত, নিতান্ত দিন যায় রে ! ।

পরম আত্মার ধ্যান, না হইল হায় রে ! ॥

হয়ে মায়া-নিদ্রাগত, অহংজ্ঞানে জ্ঞানহত,

ইন্দ্রিয়-বিষয়ে রত, হরেছ মায়ায় রে ! ।

সপ্নতুল্য এ জীবন, তবু আছ অচেতন,

ক্ষণেক সম্বন্ধ মন ! প্রাণে ও কায়ায় রে ! ।

আত্মতত্ত্ব না জানিয়ে, পরমাত্মা না ভাবিয়ে,

মিথ্যারে সত্য মানিয়ে, কল কি বাঁচায় রে ! ॥ ১০৩ ॥

নি, চ, মি,



রাগিণী দেশ । তাল জলদ তেতালা ।

মন রে ত্যজ অভিমান ।

জেনেছ নিশ্চিত যদি, রবে না এ প্রাণ ॥

ভবের বিভব তব, অমাত্য বন্ধু বান্ধব,

কিছু দিনে হবে সব, স্বপন-সমান ।

অভ্যাস করিলে আগে, বিষয়-ইন্দ্রিয়-বাগে,

আছ সেই অনুরাগে, হইয়া অজ্ঞান ।

এখন জ্ঞান-নয়ন, কর মন ! উন্মীলন,

ভজ নিত্য নিরঞ্জন, পাবে পরিত্রাণ ॥ ১০৪ ॥

তা, না, ত,



রাগিণী রামকেলী । তাল জলদ তেতালা ।

মনে কর শেষের, সে দিন ভয়ঙ্কর ।

সবে বাক্য কবে কিন্তু, তুমি রবে নিরুত্তর ॥

দারাস্থত অনুগত, যারে স্নেহ কর যত,

তার মুখ চেয়ে তত, হইবে কাতর ।

হইবে মুখ মলিন, ক্ষণে ক্ষণে তনু ক্ষীণ,

দৃষ্টি-হীন নাড়ী লীন, হিম কলেবর ।

গৃহে হায় হায় রব, বিষণ্ণ বান্ধব সব,

বিভব ভাবিয়া তব, ব্যাকুল অন্তর !

অতএব সাবধান, ত্যজ দম্ভ অভিমান,
মৃত্যুভয়ে পাবে ত্রাণ, ভাব পরাৎপর ॥ ১০৫ ॥
রা, মো, রা,



রাগিণী রামকেলী । তাল আড়াঠেকা ।
মানিলাম হও তুমি, পরম-সুন্দর ।
গৃহ পূর্ণ ধনে আর, সর্ব গুণে গুণাকর ॥
রাখ রাজ্য সুবিস্তার, নানাবিধ পরিবার,
অশ্বরথগজে দ্বার, অতি শোভাকর ।
কিন্তু যত সঙ্গী ভবে, কেহ নাহি সঙ্গে রবে,
অবশ্য ত্যজিতে হবে, কিছুদিনান্তর ।
অতএব বলি শুন, ত্যজ দম্ভ তমোগুণ,
বৈরাগ্যে হৈয়ো নিপুণ, হৃদে ভাব পরাৎপর ॥ ১০৬ ॥
রা, মো, রা,



রাগিণী পরজ্জ কালাংড়া । তাল জলদ তেতাল ।
মানে মানে যাওয়া ভাল, সদা এই কথা বল ।
লোকে মান্য হবে বল্যো, কতই কর কৌশল ॥
করিতে সংসার-ধর্ম, যদি ঘটে অপকর্ম,
মান-ভয়ে তার মর্ম, লুকাইতে কর ছল ।

বল কোথা মান রবে, শমন আসিয়া যবে,
কেশেতে ধরিয়া লবে, প্রকাশিয়া স্বীয় বল ।
যিনি সৰ্ব্বশক্তিমান, সদা তাঁর কর ধ্যান,
পাবে চিরস্থায়ি মান, জনম হবে সফল ॥ ১০৭ ॥

শ্যা, চ, ত,



রাগিণী বাগেশ্রী । তাল জলদ তেতালা ।

মায়া-বশে রসোল্লাসে, বৃথা দিন যায় ।
চিন্তিলে না নিজ-শিব, অন্তের উপায় ॥
পড়িয়া অজ্ঞান-হৃদে, মুগ্ধ আছ মোহ-মদে,
ত্রাণ নাহি এ বিপদে, সংসার-দশায় ।
দেহ দেহী যে সৃজিল, বিষয় ইন্দ্রিয় দিল,
জ্ঞান বুদ্ধি নিয়োজিল, তোমার সহায় ।
তারে ভোল মম চিত, এতো অতি অনুচিত,
না বুঝিলে হিতাহিত, হায় হায় হায় ॥ ১০৮ ॥

কা, না, রা,



রাগিণী যোগিয়া । তাল জলদ তেতালা ।

যে দিন গেল রে মন ! সে দিন পাবে না আর
দিন পরাধীন নয়, তুমিতো অধীন তার ॥

প্রতিদিন প্রভাকরে, তব আয়ুঃ-বায়ু হরে,
 কে তারে বারণ করে, বারণ সে মানে কার ।
 চেতনা-রহিত চিত, বিষয়ে হয়ো মোহিত,
 কর কত অনুচিত, অবিহিত ব্যবহার ।
 শরীর হইতে যবে, প্রাণের বিশ্লেষ হবে,
 কোথায় পড়িয়া রবে, ধন জন পরিবার ।
 মায়া-বশে অবিরত, অতিমান কর কত,
 কিন্তু কবে হবে হত, ভাবিলে না একবার ।
 শুন তব্ব-উপদেশ, ত্যজ মায়া মোহ দ্বেষ,
 ভজ সত্য নির্বিশেষ, নিরঞ্জন নিরাকার ॥ ১০৯ ॥
 প্রা, চ, ব,



রাগিণী বাগেত্রী । তাল জলদ্ব তেতালা ।
 যে বিভু করিল এই, বিচিত্র বিশ্ব-রচনা ।
 জ্ঞানের প্রভাব তার, না হয় মনে ধারণা ॥
 ছিল না বিশ্ব যখন, অভাব ছিল তখন,
 কেমনে ভাব ভুবন, করিল কল্পনা ।
 বিশ্বকর্ভা নিরাময়, দেখি বিশ্ব তমোময়,
 কিসে বিশ্ব দৃশ্য হয়, করিল মন্ত্রণা ।
 তমো-নাশিত্তে তপনে, সৃষ্টি করে যে গগণে,

সদা সেই নিরঞ্জে, কর আরাধনা ॥ ১১০ ॥

শ্যা, চ, ত,



রাগিণী সোহিনী । তাল জলদ তেতালা ।

রবে না রবে না মন ! রবে না এমন দিন ।

জীবন জীবন-বিশ্ব, অবিলম্বে হবে লীন ॥

ভবে ক্ষণমাত্র হয়, পরস্পর পরিচয়,

হইলে এ দেহ-ক্ষয়, হবে সবে স্নেহ-হীন ।

শরীর ইন্দ্রিয়সবে, সমভাবে নাহি রবে,

তোমাতে হইতে হবে, অবশেষে পরাধীন ।

এখন ইন্দ্রিয়গণ, সবল রয়েছে মন !

ভাব নিত্য নিরঞ্জন, পাপতাপ হবে ক্ষীণ ॥ ১১১ ॥

নি, চ, মি,



রাগিণী সিন্ধুভৈরবী । তাল জলদ তেতালা ।

লোকে জিজ্ঞাসিলে বল, আছি তাল প্রাণে প্রাণে ।

কোথায় কুশল তব, আয়ুর্যাতি অহংজ্ঞানে ॥

তাই বন্ধু আদি সবে, শেষে সঞ্জে নাহি রবে,

এক জ্ঞানমাত্র হবে, সহায় তোমার ত্রাণে ।

বুঝিয়া মারার ছল, যুক্তি-বেদ-মতে'চল,

ইন্দ্রিয় আছে সবল, যত্ন কর সত্য-ধ্যানে ॥ ১১২ ॥

রা, মো, রা,



রাগিণী ইমন্‌কল্যাণ । তাল ধামাল ।

শাস্ত্রতমভয়মশোকমদেহং ।

পূর্ণমনাদি চরাচরগেহং ।

চিন্তয় শান্তমতে পরমেশং ।

স্বীকুরু তত্ত্ববিদামুপদেশং ।

দিনকর-শিশিরকরাবতিষাতঃ ।

যস্য ভয়াদিহ ধাবতি বাতঃ ।

ভবতি যতো জগতোহস্য বিকাশঃ ।

স্থিতিরপি শুনরিহ তস্য বিনাশঃ ।

যদনুভবাদপগচ্ছতি মোহঃ ।

ভবতি পুনর্নশুচামধিরোহঃ ।

যোন ভবতি বিষয়ঃ করণানাং ।

জগতি পরং শরণং শরণানাং ॥ ১১৩ ॥

রা, মো, রা,



রাগিণী বাহার । তাল একতালা ।

শুন ওহে মন ! ভজ সদা নিত্য নিরঞ্জন ।

যে হয় বিশ্ব-সৃজন—পালন লয়েরি কারণ ॥

বিষয়ে মোহিত, পাপেতে পতিত, হয়ো না চিত,

তাজ অনুচিত, অবিহিত, অহিত-চিন্তন ।

গরলময়, বিষয়, ভাব বৃথা হে মানো নিবারণ ॥ ১১৪ ॥

কা, না, রা,



রাগিণী বেহাগ । তাল জলদ তেতালা ।

শুন্ তো ভ্রান্ত অশান্ত মন ! ।

দিন্ তো মিছে গেল বয়ে ॥

ইন্দ্রিয় দশ, হতেছে অবশ,

রবে কি ক্রমশঃ, বাতনা সয়ে ।

এ কি অনুচিত, সত্যে নহ প্রীত,

রহিলে মোহিত, বিষয় লয়ে ।

সেই পরাৎপর, ব্যাপ্ত চরাচর,

হইল অন্তর, অন্তরে রয়ে ।

নিত্য নিরঞ্জে, নিখিল-কারণে,

তোমারে কেমনে, বুঝাব কয়ে ।

শ্রবণ মনন, কর সর্বক্ষণ,

সত্য-পরায়ণ, থাক রে হয়ে ॥ ১১৫ ॥

নী, 'ম, ঘো,

রাগিণী গৌড়মল্লার । তাল আড়াঠেকা ।
 সঙ্গের সঙ্গীরে তুমি ! কোথা কর অব্বেষণ ।
 অন্তরে না দেখে তারে, অন্তরে কেন ভ্রমণ ॥
 বিষয়ে ইন্দ্রিয়গণ, যে বিভু করে যোজন,
 মাজিয়া মনো-দর্পণ, তারে কর দরশন ॥ ১১৬ ॥

নী, র, হা,



রাগিণী জয়জয়ন্তী । তাল চৌতাল ।
 সত্য ত্যজিয়ে কেন, অসত্যেতে মজ্জ মন ! ।
 সত্য অনুরক্ত জন, হয় বিমুক্ত-বন্ধন ॥
 সত্য নিত্য অবিনাশ, নিরন্তর স্বপ্রকাশ,
 কর সত্য-পূরে বাস, অসত্যের বিসর্জন ।
 ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর, দেহীমাত্র বিনশ্বর,
 অনশ্বর পরাৎপর, কর তার আরাধন ॥ ১১৭ ॥
 ব্রহ্ম বিষ্ণু মহেশাদি দেবতা ভূতজাতয়ঃ ।
 সর্বেনাশং প্রয়াস্যান্তি, তস্মাৎ সত্যং সমাশ্রয়েৎ ॥

(চন্দ্র,)



রাগিণী মল্লার । তাল আড়াঠেকা ।
 সত্য-সূচনা-বিনা, সকলি বৃথাই ।

ধন জন যৌবন, সঞ্জে নাহি যায় ॥
 যে অতীত-ত্রেণুগ্য, বিরহিত-পাপপুণ্য,
 উপাধি-কম্পনা-শূন্য, ভাব মন তায় ॥ ১১৮ ॥

মা কুরু ধনজনযৌবনগৰ্ব্বং ।
 হরতি নিমেষাং কালঃ সৰ্ব্বং ॥
 মায়াময়মিদমখিলং হিত্বা ।
 ব্রহ্মপদং প্রবিশাশু বিদিত্বা ॥
 নলিনীদলগতজলবত্তরলং ।
 তদ্বজ্জীবনমতিশয়চপলং ॥
 ক্ষণমিহ সজ্জনসঙ্গতিরেকা ।
 ভবতি ভবান্বিতরং নৌকা ॥
 দিনযামিন্যৌ সায়ং প্রাতঃ ।
 শিশিরবসন্তৌ পুনরায়াতঃ ॥
 কালঃ ক্রীড়তি গচ্ছত্যাযুঃ ।
 তদপি ন মুঞ্চত্যাশাবায়ুঃ ॥
 বালস্তাবৎ ক্রীড়াসক্তঃ ।
 তরুণস্তাবত্তরুণীরক্তঃ ॥
 বৃদ্ধস্তাবচ্ছিত্তামগ্নঃ ।
 পরমে ব্রহ্মণি কোপি ন লগ্নঃ ॥

নী, ম, ঘো,

রাগ মল্লারি । তাল কওয়ালি ।

সত্য-সূচনা বিনা, সকলি রুথায় ।

যেমন বদন, থাকিতে অদন, করা নাসিকায় ॥

নিরুপাধি নিরাকার, নাম রূপ নাহি যার,

আকার-কল্পনা তার, কর এ কি দায় ।

করি জন্য-অনুরোধ, ত্যজিলে বাস্তব বোধ,

মোক্ষ-পথ হলো রোধ, হায় হায় হায় ! ।

দর্শনের অদর্শন, জ্ঞান যার নিদর্শন,

ভাব সেই নিরঞ্জন, ভুলো না মায়ায় ॥ ১১৯ ॥

নি, চ, মি,



রাগিণী বেহাগ । তাল জলদ তেতালা ।

সংসার অসার অতি, ভাবিয়া দেখ না মন ! ।

কবে কাল আসি প্রাণ, লয়ে করিবে গমন ॥

আমকুন্তে বারি-ন্যায়, দেহে জীব স্থিতি পায়,

কবে আসে কবে যায়, নাহি তার নিরূপণ ।

যেমন কুসুমগণ, শোভিত করে কানন,

ক্ষণে হয় বিভূষণ, ক্ষণে অতি-অশোভন ।

তেমনি জানিবে মন ! ধন জন এ যৌবন,

রবে না চির জীবন, সমভাবে কদাচন ।

এখনো উচিত হয়, ভাব চিদানন্দময়,
দূরে যাবে কাল-ভয়, পাবে সেই নিরঞ্জন ॥ ১২০ ॥

নি, চ, মি,



রাগিণী আলাইয়া । তাল জলদ্‌তেতালা ।
সংসার-সাগরে তব, ক্ষুদ্র দেহ-তরি ।
অজ্ঞান-সলিলে ভাসে, দিবস সর্বরী ॥
দেখো থেকে সাবধান, আছে ছয়রিপু-বান,
আশা-বায়ু বলবান, প্রবৃত্তি-লহরী ।
হইয়া সাধন-শালী, বিবেকেরে কর হালি,
তোলো বৈরাগ্যের পালি, শান্তি-রজ্জু ধরি ।
কাণ্ডারি করি বিশ্বাসে, পার হও অনায়াসে,
আজ্ঞান-সুবাতাসে, অবলম্ব করি ॥ ১২১ ॥
কা, না, রা,



রাগিণী আলাইয়া । তাল চৌতাল ।
সংসারেতে হয়ো মুগ্ধ, ভ্রম এ কি ভ্রম ! ।
এ ভ্রমের অতিক্রমে, কর ক্রমে উপক্রম ॥
অভিমাণে অবিজ্ঞান, রাখিতে লোক-সম্ভ্রম,
কর বেশ ভূষাক্রম, পাছে হও অসম্ভ্রম ।

কেবল লৌকিক-ক্রমে, ভ্রান্ত হইলে সম্ভ্রমে,
 শেষেতে কাল-বিক্রমে, ঘটিবে যে ব্যতিক্রম ।
 শুভ-বাসনা-সংক্রমে, ঈশ্বর-সাধনাক্রমে,
 রহিবে চির সম্ভ্রমে, ধ্যানে কর পরিশ্রম ॥ ১২২ ॥

শ্যা, চ, ত,



রাগিণী বেহাগ । তাল জলদ তেতালা ।
 সর্বদা ভাবিতে চাই, পরিপূর্ণ-পরাংপর ।
 ভাবিতে না দেয় মন, বিষয়ে হয়ে তৎপর ॥
 যে আছে ইন্দ্রিয় দশ, তারাতো মনের বশ,
 বিষাক্ত-বিষয়-রস, পান করে নিরন্তর ।
 কাম আদি-রিপু ছয়, মনের সহায় হয়,
 কে করে মনেতে জয়, সে যে অতি ভয়ঙ্কর ।
 জানে না মন আমার, মায়াময় এ সংসার,
 রবে না এ গর্ব তার, যবে যাবে কলেবর ॥ ১২৩ ॥

তা, না, ত,



রাগিণী বাগেত্রী । তাল একতালা ।
 স্মর পরমেশ্বরে, অনাদি-কারণে ।
 বিবেক বৈরাগ্য ছুই, সহায় সাধনে ।

বিষয়ে সুখ-সাধনা, বিষয়ীর উপাসনা,
ত্যজ মন এ যাতনা, সত্য ভাব মনে ॥ ১২৪ ॥
রা, মো, রা,



রাগিণী কেদারা । তাল একতাল ।

হও ওরে মন! করিয়া যতন,
নিগুণ ভজন-সমর্থ ।

ভুলে আশ্রয়তত্ত্ব, গেল রে মহত্ত্ব,
হলো হীন সত্ত্ব, নিরর্থ ।

কর্ম-জন্য ফল, মিশ্রিত গরল,
সে হয় কেবল অনর্থ ।

ভাবিলে নিষ্কল, হইবে নির্মল,
আত্মজ্ঞান-ফল সদর্থ ॥ ১২৫ ॥

কা, না, রা,



রাগিণী কেদারা । তাল কওয়ালি ।

হয় না বিষয়-ভোগে, ইন্দ্রিয় দমন ।

ঘৃতাঙ্কুরি দিলে কোথা, জ্বলে না জ্বলন ॥

বৃত্তিহীন করি মনে, ইন্দ্রিয়ে রাখি শাসনে,
বসি সুখে যোগাসনে, হও ব্রহ্ম-পরায়ণ ।

ভোগেতে হয়ো বিরাগ, ব্রহ্মে কর অনুরাগ,
এখনি করহ ত্যাগ, তেদ-দৃষ্টি-অকিঞ্চন ।
এক ব্রহ্ম নাস্তি দ্বয়, বিশ্বাস কর নিশ্চয়,
নষ্ট হবে সর্ব ভয়, সুখী হবে সর্বক্ষণ ॥ ১২৬ ॥
নি, চ, মি,



রাগিণী সাহানা । তাল ধামাল ।
হে জীব ! করো না পান, বিষয়-আসব ।
ত্রেণ্ড্য বিষয়া বেদা নিত্রেণ্ড্যোভব ॥
হইয়া আশার দাস, কর নানা অভিলাষ,
না কাটিলে কর্ম-পাশ, অশিব এ সব ।
সত্যেতে করিয়া তঞ্চ, সত্য জানি এ প্রপঞ্চ,
অসত্যেতে কাল বঞ্চ, এ কি ভ্রম তব ।
বিষয়ে হয়ো মোহিত, সত্যে না হইলে প্রীত,
বুঝিলে না নিজ হিত, আর কত কব ॥ ১২৭ ॥
নী, ম, ঘো,



রাগিণী সরকরদা । তাল জলদ্ তেতালা ।
হে মন ! কর আত্মানুসন্ধান ।
শমন-ভয় রবে না রবে না ॥

পঙ্কজ-দল-জল—ইব জীবন চঞ্চল,
 ধন জন চপলা-সমান । রবে না রবে না ।
 সুবিধান হয়ো মন ! জ্ঞানাস্ত্রে কর ছেদন,
 মহামায়া-আবরণ, ত্রিগুণ-ব্যবধান ।
 অন্তরে আত্মা দেখিবে, এখনি সুখী হইবে,
 কথা মান দারুণ অজ্ঞান । রবে না রবে না ॥ ১২৮ ॥

রু, মো, ম,



রাগিণী সুলতানী । তাল-জলদ তেতালা ।
 হৈও না হৈও না মন ! অনিত্য প্রপঞ্চে রত ।
 অনাদি-অনন্ত-সত্যে, চিন্তা কর অবিরত ॥
 জড় জীব-সমুদয়, যা হতে উৎপন্ন হয়,
 সেই আত্মা সৰ্ব্বাশ্রয়, হও তার অনুগত ।
 অহংজ্ঞানে বদ্ধ প্রাণী, আমি ধনী আমি মানী,
 আমি সুখী আমি জ্ঞানী, বল্যে দৰ্প করে যত,
 সকলি পাইবে লয়, হল্যে তত্ত্ব-জ্ঞানোদয়,
 যথা ভানুদয়ে হয়, ক্ষণে অন্ধকার হত ॥ ১২৯ ॥

নি, চ, মি,



রাগিণী ভৈরবী । তাল মধ্যমানের ঠেকা ।

ক্ষণমিহ চিন্তা কর, সংস্বৰূপ নিরঞ্জন ।

তাজ মন ! দেহ গৰ্ব্ব, খর্ব্ব হবে রিপুগণ ॥

যাহাতে উৎপত্তি স্থিতি, তাহাতে নাহিক প্রীতি,

এ তব কেমন রীতি, ওহে দন্তময় মন ! ।

লইয়া বিষয়-জাল, বদ্ধ আছ চিরকাল,

অনুকাল কি করাল, ভাবিয়া দেখ এখন ।

বিষয় ইন্দ্রিয় দেহ, রবে না রবে না কেহ,

কেন তাতে করি স্নেহ, বিফল কর জীবন ॥ ১৩০ ॥

কা, না, রা,



❧❧❧ সমাপ্ত ❧❧❧

শ্রীযুক্তউমেশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় কর্তৃক
মুদ্রিত হইল ।

